

โครงการสร้าง

พระพุทธรูปหิมาลัยมณฑลบรมพิตร หน้าตัก ๑๙ เมตร

"พระสิหิงค์ท่านไปในที่ใดๆ ย่อมมีสักการะบังเกิดขึ้น เหมือนดวงประทีปส่อง
พุทธศาสนาทั้งมวลให้สว่างรุ่งเรือง เหมือนพระพุทธรูปยังทรงพระชนม์อยู่"

ที่มาในการสร้างพระพุทธรูป

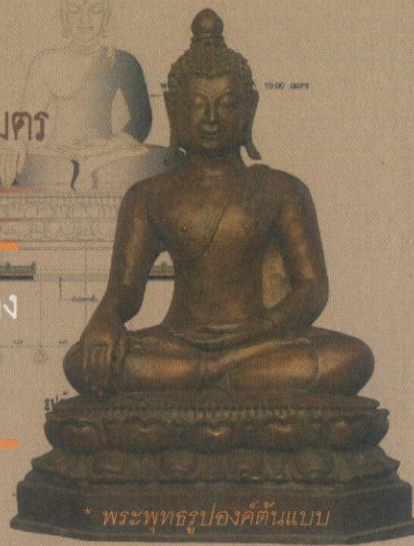
ในช่วงต้นเดือนมีนาคม ๒๕๕๕ หลวงปู่และคณะศิษย์ได้มีโอกาสมาที่ศูนย์ปฏิบัติธรรมพระธาตุศรีจำปามหารัตนา
ราม จ.สกลนคร นี้ และได้พูดคุยกันถึงเรื่องพุทธทำนายที่ว่า เมื่อพุทธศาสนามาศาสนาถึงกึ่งพุทธกาล มนุษย์และสัตว์จะ
ได้รับภัยพิบัติสารพัดทิศ คนในสมัยนั้นจะรบราฆ่าฟันกันถึงเลือดนองแผ่นดินแผ่นน้ำ ส่วนผู้ที่หมั่นทำบุญสร้างกุศล
มีความเคารพยำเกรงในพระรัตนตรัย และคุณบิดามารดา เหนือภัยพิบัติจักเบาบาง

ปัจจุบันแผ่นดินไทยเบา อ่อนกำลังลง มีสถานเริงรมย์ มีคนไม่มีศีลธรรมอยู่เยอะ เทวดาผู้มีศักดิ์สูงๆ เขารังเกียจ ไม่
อยู่รักษา ภัยพิบัติเกิดขึ้นได้ง่าย การที่หลาย ๆ วัดสร้างพุทธสถาน สร้างพระพุทธรูปสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ก็เพื่อให้มีเทวดาลงมา
ประจำเพื่อปกป้องคุ้มครองประเทศไทยให้มากขึ้น

จึงเกิดโครงการสร้างพระใหญ่ เป็นพระกำลังแผ่นดินหน้าตัก ๑๙ เมตร เพื่อเป็นการเพิ่มกำลังให้แก่แผ่นดินไทย และ
เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา เป็น
โครงการเพื่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และเมื่อพูดถึงพระพุทธรูป
คู่บ้าน คู่เมือง คู่ศาสนา ย่อมต้องนึกถึง **พระพุทธรูป**

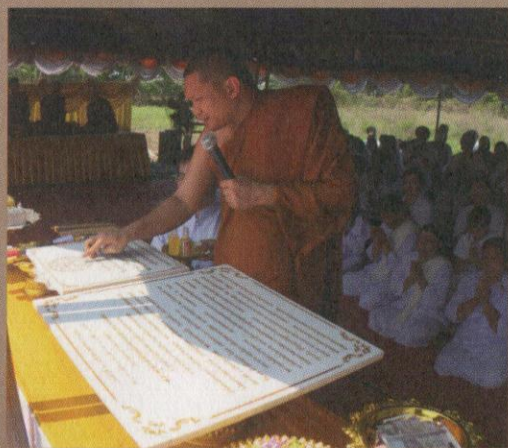
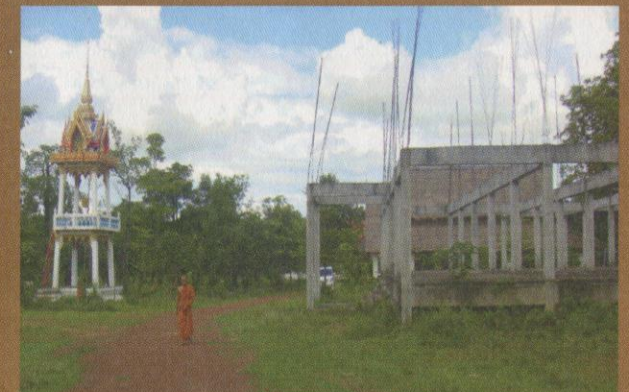
ดังที่พระโพธิธรรมาจารย์ ประพันธ์ไว้ว่า "พระสิหิงค์ท่านไปในที่ใด ๆ ย่อม
มีสักการะบังเกิดขึ้น เหมือนดวงประทีปส่องพุทธศาสนาทั้งมวลให้สว่าง
รุ่งเรือง เหมือนพระพุทธรูปยังทรงพระชนม์อยู่"

ออกแบบโดยช่างแก้ว ซึ่งเป็นผู้ออกแบบสร้างพระใหญ่มาหลาย
องค์แล้ว มีพิธีวางศิลาฤกษ์พระพุทธรูปสิหิงค์ ไปเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน
พ.ศ. ๒๕๕๕ ซึ่งสำเร็จลงอย่างราบรื่น



โครงการอื่นๆ ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ

- โครงการสร้างศาลาปฏิบัติธรรมใหม่
เนื่องจากศาลาหลังเก่าชำรุด หลังคารั่ว และ
อยู่ในพื้นที่ต่ำ จึงเกิดปัญหาน้ำท่วมเสมอ
- โครงการพัฒนาสาธารณูปโภค และสร้าง
สำนักงานศูนย์ปฏิบัติธรรมฯ





โครงการบูรณะพระธาตุเจดีย์ศรีจำปามหารัตนมณี

พระธาตุเจดีย์ศรีจำปามหารัตนมณี ได้สร้างขึ้นในราวปี พ.ศ.๒๕๔๕ เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ที่ได้รับประทานจาก สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก ในวันจันทร์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๔๕ เพื่อเป็นสัญลักษณ์และทำให้เกิดความเป็นสิริมงคล และความเจริญศรัทธาของพุทธบริษัทในบวรพุทธศาสนาสืบไป

หลังจากผ่านมา ๑๐ ปี องค์พระธาตุเจดีย์ได้ชำรุดทรุดโทรมลง อีกทั้งเมื่อตอนสร้างในครั้งนั้น การสร้างกำแพงแก้วชั้นนอกและชั้นใน และพื้นรอบนอกเจดีย์ยังไม่แล้วเสร็จ ดังที่เห็นในรูป จึงเกิดโครงการบูรณะพระธาตุเจดีย์แห่งนี้ขึ้น พร้อมทั้งสร้างกำแพงแก้วชั้นนอกชั้นในและพื้นรอบนอกเจดีย์ โดยการบูรณะจะออกแบบให้ใกล้เคียงพระธาตุหลวง ที่เวียงจันทน์ ประเทศลาวซึ่งเป็นต้นแบบมาแต่แรกสร้าง



ประวัติศูนย์ปฏิบัติธรรม

พระธาตุศรีจำปามหารัตนาราม

บ้านค่าน้ำเย็น อำเภอพังโคน จังหวัดสกลนคร

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๔ นายทองไฟ และนางใส นรสาร ชาวหมู่บ้านค่าน้ำเย็น มีจิตศรัทธาบริจาคที่ดินจำนวน ๖ ไร่เพื่อจะก่อสร้างวัดขึ้น จากนั้นได้ร่วมกันกับชาวบ้านไปนิมนต์หลวงปู่ต้นบุญมาพัฒนาดินแดนแห่งนี้ขึ้นเป็น ศูนย์ปฏิบัติธรรมพระธาตุศรีจำปามหารัตนาราม

โดยในเบื้องต้นมีเพียงศาลามุงหญ้าคา แล้วค่อย ๆ พัฒนาขึ้นตามลำดับ มีการสร้างศาลาปฏิบัติธรรม หอมน้ำ ภูมิพระสงฆ์ พระมหาธาตุเจดีย์ศรีจำปามหารัตนมณี โรงครัว ถนน ปรับพื้นที่โดยรอบ ถมดิน จัดภูมิทัศน์ปลูกต้นไม้ สร้างหอพระธรรม หอระฆัง ฯลฯ พร้อมกับขยายบริเวณออกไปเรื่อย ๆ จนในปัจจุบันมีเนื้อที่กว่า ๗๐ ไร่

ปลายปี ๒๕๔๙ เจ้าคณะภาคได้นิมนต์หลวงปู่ไปพัฒนา วัดป่าทุ่งกุลาเฉลิมราช ณ บ้านโนนตูม ต.ทุ่งทอง อ.เกษตรวิสัย จ.ร้อยเอ็ด ท่านจึงได้พำนักอยู่ที่นั่นตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา แต่การเดินทางมาดูแลศูนย์ปฏิบัติธรรมแห่งนี้อยู่เนื่อง ๆ

มีเรื่องเล่าเกี่ยวกับบริเวณที่เป็นศูนย์ปฏิบัติธรรมแห่งนี้ว่า พื้นที่แห่งนี้เป็นดินแดนศักดิ์สิทธิ์ มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวพันมาตั้งแต่สมัยพระมหากษัตริย์เสด็จมาที่ภูเก้าพร้าว เพื่อสร้างพระธาตุพนม (อ่านรายละเอียดได้ในหนังสือ "ศูนย์ปฏิบัติธรรมพระธาตุศรีจำปามหารัตนาราม" ที่จัดพิมพ์เผยแพร่ในงานกฐิน ปี ๒๕๕๕ นี้)

ในดินแดนแห่งนี้มี "องค์ศรีสุวรรณนาคราช" เป็นผู้ดูแลปกป้องรักษา องค์ศรีสุวรรณนาคราชเป็นพญานาคในตระกูลกัณหาโคตมะ ซึ่งเป็นตระกูลพญานาคที่ถือว่าเก่าแก่ที่สุดในภพทุกภพ และท่านคือพญานาคที่ปกป้องรักษารอยพระพุทธรูปทั้ง ๔ รอยใต้พระธาตุเชิงชุม เมื่อมีพระอังคารธาตุมาประดิษฐานในที่นี้ ท่านจึงได้มาปกป้องรักษาพระอังคารธาตุด้วย

ปัจจุบันชาวบ้านยังได้ยินเสียงติ่มมิ่งตึกถ้องและเห็นพระบรมสารีริกธาตุเสด็จมาเวียนพระธาตุอยู่ให้เห็นเป็นอัศจรรย์ ●